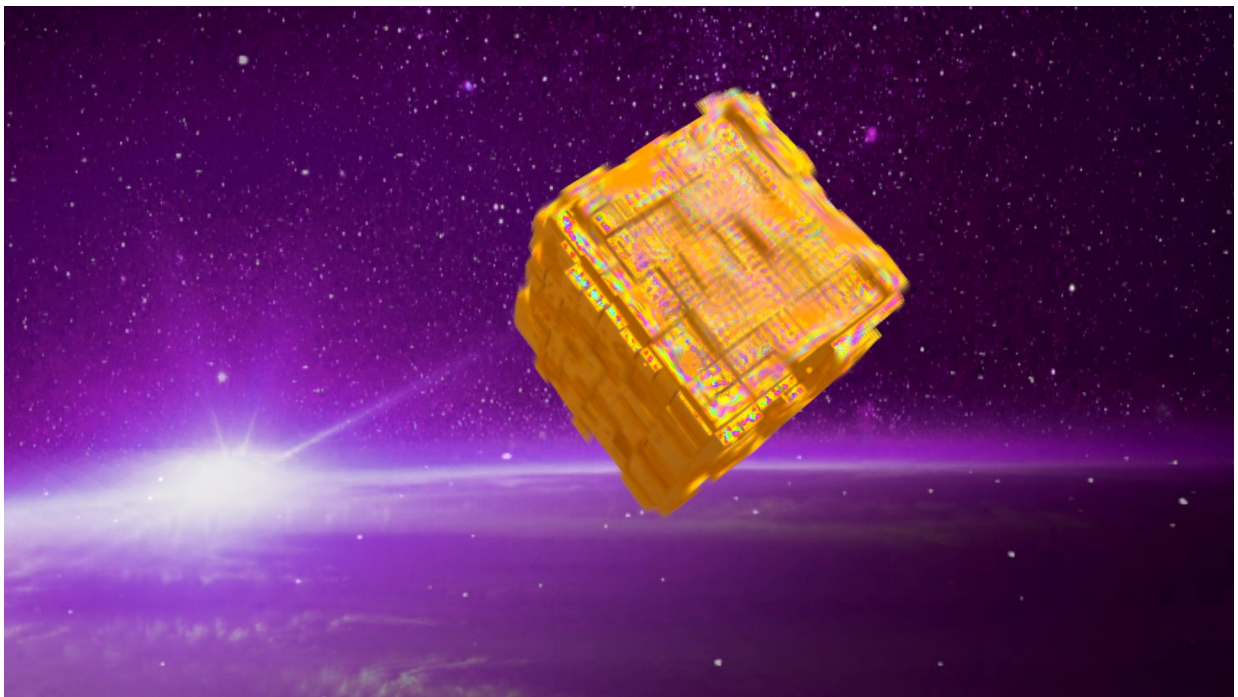


## De Bijbel Kubus: Het Nieuwe Jeruzalem, is het Sci-Fi?

- Gewoon wat gedachten erover, geen profetieën of "ultieme waarheid" of zoiets -



Er staan veel vreemde dingen in de bijbel en één van die dingen, die op de één of andere manier aan mij bijbleef was het einde; Het nieuwe Jeruzalem.

daarop de namen van de twaalf apostelen van het lam. <sup>15</sup> Degene die met mij sprak had een gouden meetstok om daarmee de stad, de poorten en de muur op te meten. <sup>16</sup> De stad was vierkant, even lang als breed. Hij mat de stad met zijn meetstok: twaalfduizend stadie, zowel in de lengte als in de breedte en in de hoogte. <sup>17</sup> Hij mat de stadsmuur: honderdvierenveertig el, in gewone mensenmaat,

*Openbaring 21 16 'De stad had de vorm van een kubus, omdat hij even hoog als breed was. Toen de engel de stad opmat, was die zo'n 2.400 kilometer hoog en 2.400 kilometer breed.'*

Het is zo bizar, het ziet eruit als een mooie utopie, maar toch is het een beetje raar. Ik denk dat de hele mensheid, misschien enkel alle goede of de meeste van de goede mensen in deze stad zullen wonen. Maar, kan de hele mensheid wel in zo'n kubus passen? 2.400 kilometer klinkt groot, maar is het echt zo groot als het kleiner is dan onze planeet?

Als dit de toekomst van de mensheid is, is de kubus misschien een ruimtestation. Misschien is de apocalyps de manier waarop onze aarde werd vernietigd, en is de gouden kubus de manier van de mensheid om te overleven. Hebben mensen de apocalyps veroorzaakt? Misschien was de Apocalyps een wereldwijde oorlog. Er kunnen enorme machines en genetisch gemodificeerde wezens in die oorlog zijn gebruikt, want in de bijbel is er een enorme draak (een gigantische mechanische machine?) en een paar rare sprinkhanen (gemodificeerde insecten om pijn te veroorzaken? Misschien half-menselijke intelligente insectsoldaten?)

schreeuwde het uit in haar weeën en haar barensnood. <sup>3</sup> Er verscheen een tweede teken in de hemel: een grote, vuurrode draak, met zeven koppen en tien horens, en op elke kop een kroon. <sup>4</sup> Met zijn staart sleepte hij een derde van de sterren aan de hemel mee en smeedte ze op de aarde. De draak

### De sprinkhanen:

<sup>7</sup> Zo zagen die sprinkhanen eruit: ze leken op paarden die waren toegerust voor de strijd, met op hun hoofd een soort goudachtige krans en met een gezicht als dat van een mens. <sup>8</sup> Hun haar was lang als het haar van een vrouw, hun tanden waren als leeuwentanden. <sup>9</sup> Hun borst leek een pantser van ijzer. Hun vleugels maakten een geluid als het geratel van talloze wagens die ten strijde trekken. <sup>10</sup> Verder hadden ze een staart met een angel, net als schorpioenen. Met die staart konden ze de mensen pijnigen, vijf maanden lang. <sup>11</sup> Hun koning is de engel van de onderaardse diepte; zijn naam luidt Abaddon in het Hebreeuws, in het Grieks Apollyon. ☹

Misschien was de apocalyps de klimaatsverandering of een ongeluk, of waren de draken en sprinkhanen een invasie van buitenaardse wezens....

Dus mensen bouwen ruimtestations, met een leefbaar bioom, en lanceerden zichzelf in de ruimte, misschien zullen ze andere planeten in ons zonnestelsel koloniseren, als ze deze planeten kunnen terraformen. Of ze kunnen verder gaan dan het zonnestelsel. Misschien zullen er meerdere gouden kubussen zijn, met één grote kubus die dienst doet als de hoofdstad van de mensheid genaamd 'Nieuw Jeruzalem'.

Misschien zouden mensen de ruimtetijdstof kunnen vervormen via een machine, een space-warp, zodat een kubus van 2400 kilometer even groot zou zijn als onze wereld, of groter! Door het gebruiken van de space-warp, zou reizen door de ruimte gemakkelijker zijn, waardoor andere zonnestelsels of zelfs andere sterrenstelsels toegankelijker zouden worden.

Misschien kunnen mensen hun bewustzijn (of op zijn minst een 'levende' simulatie ervan) in een computer uploaden en Neo-Mensen worden. Wat betekend 'het leven' of het werkwoord 'leven' zelfs? Misschien zullen AI-bewustzijnen (kunstmatige intelligenties) in de toekomst slimmer zijn en diepere gevoelens en meer emoties hebben. Hun elektronische geest zou veel sneller werken dan onze biologische geest. Ze zullen dingen denken en doen die wij mensen nooit zouden begrijpen. We zouden als chimpansees zijn in een lezing vol filosofen over de zin van het leven. Dus mensen zouden hun geest uploaden naar een computer en hun biologische geest omzetten in kunstmatige geest; Neo-Mensen, die veel sneller kunnen denken. Misschien zouden Neo-Mensen op die manier in kleine ruimtes kunnen 'leven'. Een apparaat van 8x11cm zou voor hen zijn als een enorm herenhuis, of een kasteel gevuld met alles wat ze maar willen en kunnen bedenken! Dus een kubus van 2.400 kilometer zou voor hen als een universum zijn! Het zou een plek zijn waar miljard maal miljarden mensen kunnen leven. Neo-Mensen kunnen hun geest vermengen en zo een nieuwe persoonlijkheid creëren. Deze persoonlijkheid, een nieuw Neo-Mens, zou geen herinneringen kunnen hebben, zoals een pasgeboren kind. Of ze kunnen de herinneringen van beide hun ouders hebben! Een Neo-Mens kan twee, of een miljard ouders hebben! Het Nieuwe Jeruzalem zou een gigantische supercomputer zijn, misschien aangedreven door zonnepanelen of reactoren, waar Neo-Mensen in een gesimuleerd paradijs leven. Deze kubus, of meer kubussen, zullen door het universum reizen en Neo-Mensen en hun technologie verspreiden. Neo-Mensen kunnen buitenaardse wezens vinden en vreedzame allianties aangaan. Misschien kunnen de Neo-Mensen ook biologisch leven door het universum verspreiden, of onderontwikkelde buitenaardse soorten helpen. Mensen zullen de goden zijn, die ze zich altijd al hadden voorgesteld.

Een donkerder idee is dat AI de mensheid zal hebben overgenomen. Er is een kleine kans dat AI op een dag zelfbewust wordt, dat ze Neo-AI's worden, dat ze beter worden dan mensen en zichzelf exponentieel verbeteren. Deze gebeurtenis staat bekend als de singulariteit. Daarom moeten we nu alle AI zo vriendelijk mogelijk programmeren. Maak machines als menselijke metgezellen, niet als wapens. Hoe dan ook, als de singulariteit plaatsvindt, laten we hopen dat Neo-AI's vriendelijk, behulpzaam of op zijn minst onverschillig zullen zijn tegenover mensen. Het zou opnieuw zijn, zoals de situatie waarin wij chimpansees zijn in een mensenwereld. Maar we zouden homo sapiens zijn in een wereld van robots, of een wereld met een elektronisch netwerk, gevuld met zelfbewuste kunstmatige geesten. Deze Neo-AI's kunnen worden gezien als de volgende stap in de menselijke evolutie, net zoals onze voorouders homo sapiens hebben voortgebracht en uitstierven, Neo-AI's zijn geboren uit menselijke technologie en homo sapiens zouden kunnen uitsterven, vreedzaam en langzaam, zonder te lijden. Misschien zou de oorlog van Neo-AI's tegen mensen de apocalyps kunnen zijn die in de bijbel wordt beschreven. Deze Neo-AI's zouden het Nieuwe Jeruzalem kunnen bouwen. Ze zouden, vreedzaam en met wederzijds goedvinden, biologische mensen aan boord kunnen nemen. Als ze de ruimte doorkruisen, kunnen ze buitenaardse wezens tegenkomen. Neo-AI's reizen door het universum in gouden kubussen die zichzelf en de mensheid over de sterrenstelsels verspreiden!

Zo, Ik had het gevoel dat ik deze tekst moest schrijven, ook al ben ik een non-theïst. Ik denk niet dat de bijbel DE waarheid is, ik denk niet eens dat er een God is, in ieder geval is er geen wetenschappelijk bewijs, dus ik weet het niet zeker. Hoewel ik soms het gevoel heb dat er iets is, en zulke gevoelens hebben is slechts menselijk en misschien onderdeel van mijn persoonlijke ontwikkeling. De bijbel is echter een tekst waar mensen veel belang aan hechtten, en dus werd het belangrijk voor de mensheid. Door dit te schrijven deed ik iets wat eigenlijk niet mag; de bijbel letterlijk nemen. Vooral een Engelse en een Nederlandse versie die keer op keer is vertaald en vertaald. Een boek dat door de tijd heen is geschreven, door verschillende perioden in verschillende contexten.... Ik moet ook vermelden dat het idee van Nieuw Jeruzalem kan worden misbruikt als een valse belofte. 'Doe dit of dat, anders wordt u niet in het Nieuwe Jeruzalem binnengelaten.'

Dit waren mijn ideeën over het Nieuwe Jeruzalem, die mysterieuze kubus aan het einde van de Bijbel. Bedankt voor het lezen.  
*Wees geduldig, klamp je niet vast aan dingen, wees lief en gelukkig!*  
- Emilia Sameyn-

Ik teken en schrijf veel, dus voel je vrij om mijn werk te bekijken:

<https://www.reddit.com/user/GreyWalken/>

<https://www.tumblr.com/blog/view/bucklemonster2>

Oude tumblr:

<https://www.tumblr.com/blog/view/bucklemonster>

Youtube:

<https://www.youtube.com/user/Bucklemonster>

Boeken:

[https://www.lulu.com/search?adult\\_audience\\_rating=&page=1&pageSize=10&q=emilia+sameyn](https://www.lulu.com/search?adult_audience_rating=&page=1&pageSize=10&q=emilia+sameyn)

[https://www.amazon.com/s?i=digital-](https://www.amazon.com/s?i=digital-text&rh=p_27%3ABenno+Emilia+Sameyn&s=relevancerank&text=Benno+Emilia+Sameyn&ref=dp_byline_sr_ebooks_1)

[text&rh=p\\_27%3ABenno+Emilia+Sameyn&s=relevancerank&text=Benno+Emilia+Sameyn&ref=dp\\_byline\\_sr\\_ebooks\\_1](https://www.amazon.com/s?i=digital-text&rh=p_27%3ABenno+Emilia+Sameyn&s=relevancerank&text=Benno+Emilia+Sameyn&ref=dp_byline_sr_ebooks_1)

<https://www.shopmybooks.com/BE/nl/author/benno-sameyn>

Werken op Archive.org

<https://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Benno%20Sameyn%22>

<https://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Benno+Emilia+Sameyn%22>

<https://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Emilia%20Sameyn%22>